

apparative grundlagen

apparative Medienkonstellation in der Instrumentalmusik

Gestik (räumlicher Kraftvektor)(InstrumentalistIn) – Instrument - Schall

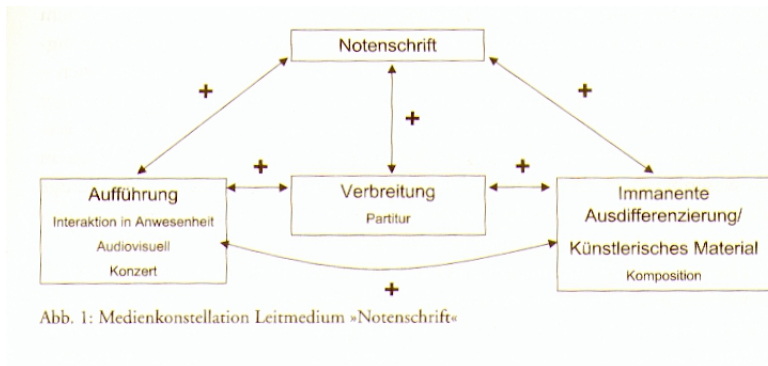


Abb. 1: Medienkonstellation Leitmedium »Notenschrift«

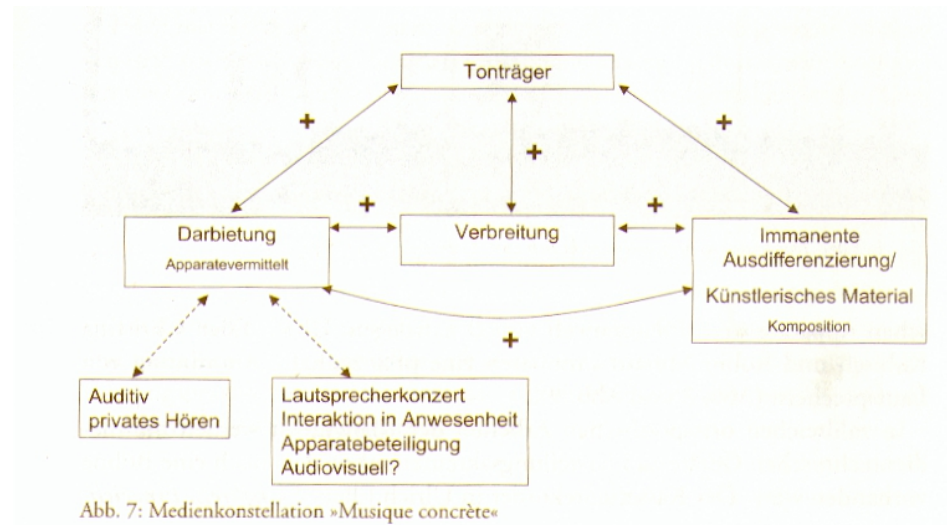
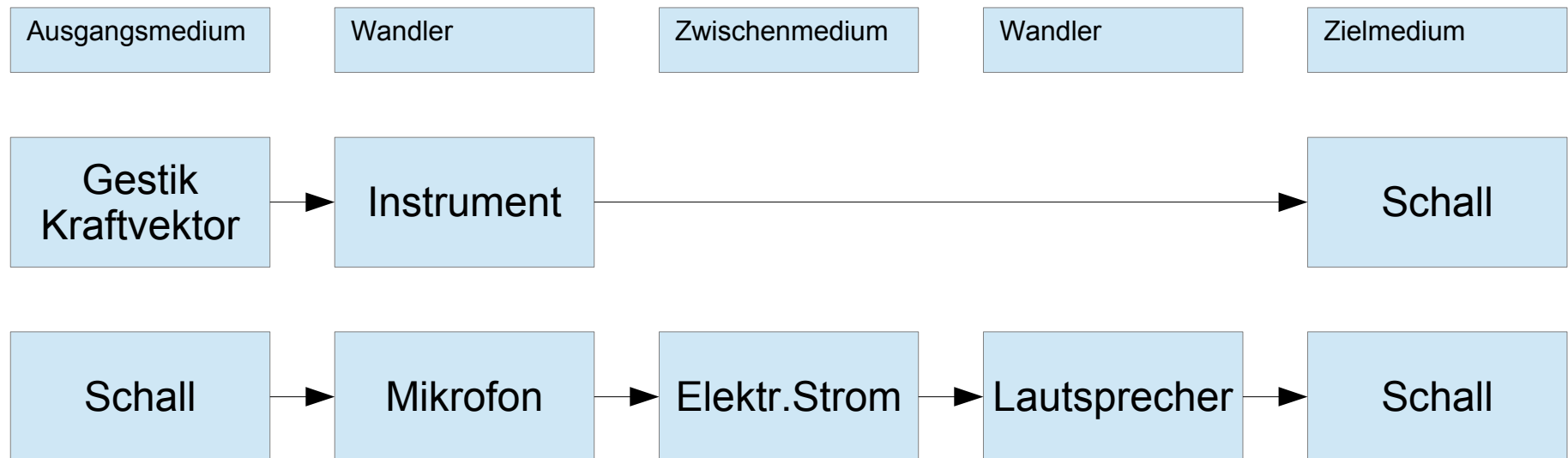


Abb. 7: Medienkonstellation »Musique concrète«

apparative grundlagen

apparative Medienkonstellation nach Erfindung des Telefones

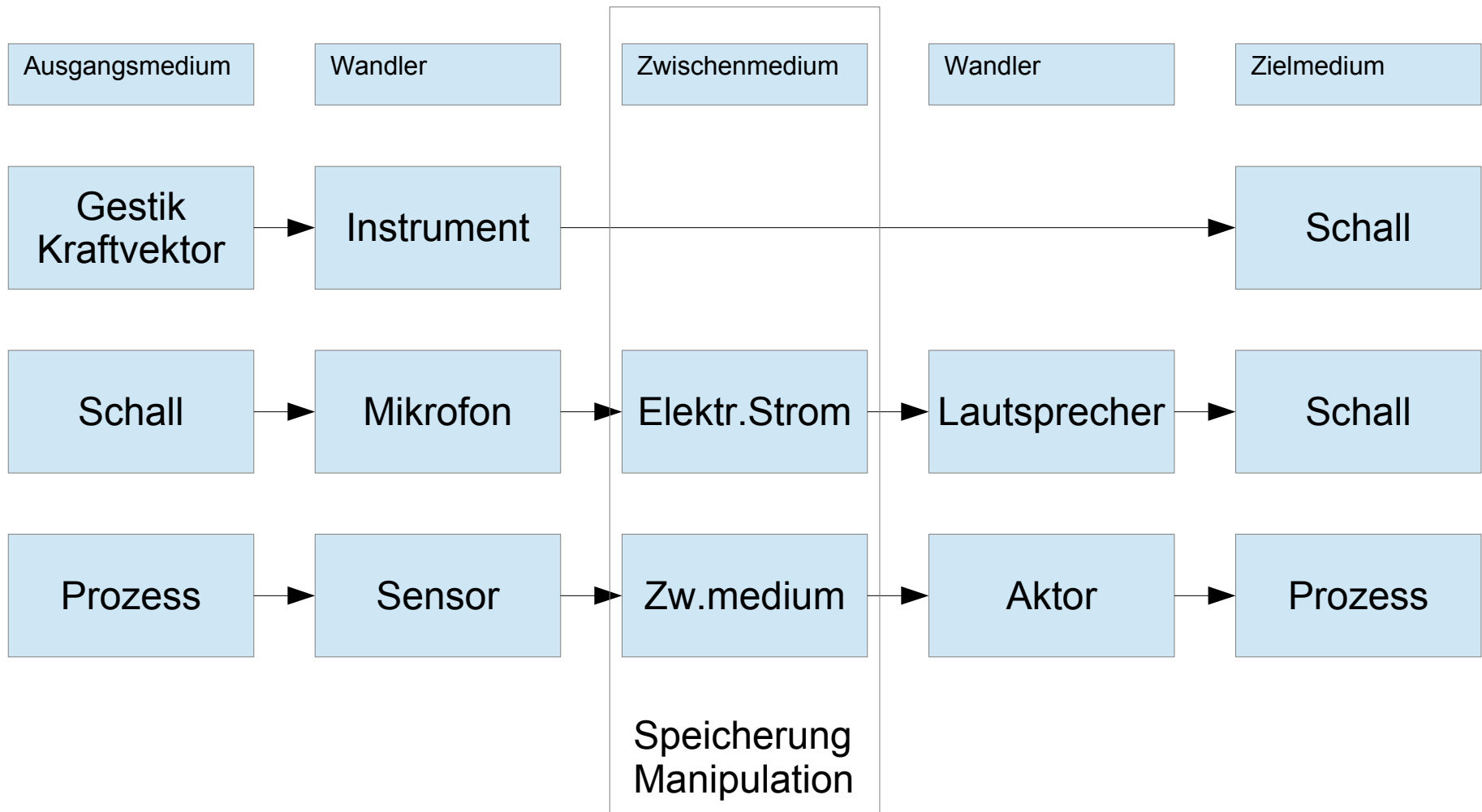
Schall – Mikrophon – Elektrischer Strom – Lautsprecher - Schall



apparative grundlagen

apparative Medienkonstellation nach Erfindung der Speichermedien

Prozess - Sensor – ZwischenMedium (einstufig oder mehrstufig) - Aktor - Prozess



apparative grundlagen

elektrischer Strom

elektrischer Strom

Ohmsches Ggesetz

Kirchhoffsche Regeln

Elektrische Leistung

Elektromagnetismus

hans christian oersted

orsted versuch

wiliam sturgeon / elektromagnetische Wirkung

elektronische Bauteile

Widerstand

Kondensator

Elektromagnet

Weitere Bauteile Transistor / Relais / Diode

apparative grundlagen

Entwicklung des Telefons

Geschichte der Telekommunikation

Erfindung des Telefons

Antonio Meucci

Philipp Reis

Graham Bell

David Hughes

Entwicklung der Tonaufnahmen

Geschichte der Tonaufnahme

Phonograph

Tonband

Lichtton

Schallplatte

apparative grundlagen

Lautsprecher

Tauschspulenlautsprecher

Magnetostatischer Lautsprecher

Elektrostatischer Lautsprecher

Piezolautsprecher / Piezoelektrischer Effekt

exciter

Omnidirektionaler Lautsprecher

Plasmahochtöner

Richtlautsprecher

Mikrofone

Kohlemikrofon

Dynamische Mikrofone

Kondensatormikrofon / Elektretmikrofone

piezos

Überblick und weitere info

apparative grundlagen

kunst

1966 steve reich [pendulum music](#)

1966 karl heinz stockhausen [mikrophonie](#)

1975 alvin lucier [birds and person dyning](#)

1977 richard lerma / [travelon gamelon](#) / pdf

1982 gordan monahan / [speaker swinging](#)

1992 Dick Raaymakers / Intona

1994 Eric Leonardson / Springboard

2010 Katie Shima and Lesley Flanigan / Loud Objects

2014 Asbjorn Blokkum Flø / doppelgänger

2016 Adam Basanta / [Small Movements](#)

2016 Simon Whetham / [Sound Traces](#)

[between air and electricity](#)

apparative grundlagen

Forschungs - institutionen

steim

nime

ccrma standford

cnmat berkeley

harvestworks ny

notam norwegen